

POTERIES D'ALSACE

Collection Spéciale 2025

DOSSIER DE PRESSE



9 poteries

1 forme
unique

100% floral

Une collection à cueillir directement chez les *potiers*.





INTRODUCTION

Bienvenue en terre de potiers

Depuis la Préhistoire, grâce à une terre naturellement argileuse, la poterie fascine et fait vivre bon nombre d'habitants de Soufflenheim et de Betschdorf, villages emblématiques de notre belle région. Aujourd'hui encore, plusieurs familles continuent de proposer des poteries traditionnelles et ouvrent régulièrement leurs portes pour que l'on puisse y admirer cet art ancestral.



SOMMAIRE

L'histoire de la poterie des origines à nos jours	p.3-4
Indication d'Origine Protégée	p.5
Les étapes de fabrication	p.6
La poterie en quelques chiffres	p.7
Le projet collectif	p.8
Portraits de potiers	p.9-17
Contacts	p.18

L'HISTOIRE DE LA POTERIE

des origines à nos jours



L'art de la poterie à Soufflenheim remonte probablement au II^e millénaire avant Jésus-Christ. La présence d'argile et de bois combustible naturel a fait que les hommes se sont installés dans le village. Ce sont les tumuli situés dans la forêt de Haguenau, qui ont permis de mettre à jours divers objets qui témoignent que les hommes de l'âge de bronze se servaient déjà de vaisselle qu'ils fabriquaient avec l'argile trouvée dans la forêt. Ces poteries modelées à la main sont encore de forme irrégulière, car le tour du potier ne fera son apparition dans notre région que vers 400 ans avant J.-C.

Avec l'arrivée des Romains, la Gaule connut une paix heureuse d'environ 500 ans et on n'a aucune preuve de la continuité de la pratique de la poterie à Soufflenheim durant cette période. Il semble cependant invraisemblable qu'à cette époque on eût apporté des poteries d'ailleurs, alors que l'on trouvait de l'argile, de l'eau et du bois sur place.

Ce n'est qu'au XII^e siècle que nous retrouvons des preuves directes d'ateliers de poterie. Une tradition fort répandue veut que Soufflenheim ait eu à cette époque de nombreux et habiles potiers. C'est d'ailleurs au XII^e siècle que les artisans potiers obtiennent de l'empereur Frédéric I^{er} Barberousse le droit d'extraire gratuitement et perpétuellement l'argile du sous-sol de la forêt de Haguenau.

D'après un recensement effectué, il y avait 55 poteries à Soufflenheim en 1837. Puis à partir de 1870, Soufflenheim étant rattaché à l'Empire prussien, les potiers eurent du mal à vendre leurs productions. Aussi, plusieurs ateliers durent cesser leur activité. Cette situation perdura jusqu'après la I^{ère} guerre mondiale et ce n'est que vers les années 1960 que la poterie de Soufflenheim connut une renaissance sous l'impulsion du marché allemand.

Aujourd'hui, dix ateliers continuent à perpétuer les gestes ancestraux pour produire nos fameux moules à Kougelhopf et autres moules ancrés dans la tradition alsacienne, tout en s'adaptant aux évolutions récentes. Chaque artisan potier cultive sa propre particularité, sa propre originalité, son savoir-faire, que ce soit de la poterie culinaire, décorative, artistique ou horticole.

On y retrouve donc des moules, des coloris fidèles aux tendances traditionnelles, mais également des pièces plus modernes et des couleurs parfois vives. Les potiers d'aujourd'hui vous proposent tout un éventail de nouveaux produits innovants aux formes contemporaines et aux couleurs diverses et variées.

La poterie de Soufflenheim est entrée dans une nouvelle ère tout en gardant l'identité alsacienne.



À une dizaine de minutes de Soufflenheim, Betschdorf est un autre village de potiers alsaciens, tout aussi intéressant et reconnu pour son art. Bien que les deux villages ne soient distants que de quelques kilomètres, leurs créations sont très différentes.

Les poteries de Betschdorf se démarquent en effet par l'utilisation d'une matière qui donne une signature unique à leurs produits, le grès au sel, et se caractérisent par deux couleurs emblématiques, le gris et un bleu flamboyant.

L'histoire de la poterie de Betschdorf est également bien différente de celle de sa voisine. Au XVIIIe siècle, ce sont des potiers du Westerwald (région allemande de Rhénanie Palatinat) qui amènent leur savoir-faire à Betschdorf.

À l'origine, le grès était cuit à une température à plus de 1280°C afin d'obtenir une poterie beaucoup plus dense et imperméable. Par la suite les potiers du Westerwald y ajoutent du sel. La réaction entre l'argile et le sel forme un vernis transparent et permet une étanchéité incomparable.

Les différents ateliers au fil des siècles :

C'est en 1706 que les registres du village recensent pour la première fois l'existence d'un potier, sous le nom de potier de terre Dankil. Quelques années plus tard, en 1717, est mentionné le nom de Spitz, connu comme exerçant le métier de marchand de vaisselle de la ville « *Geschirrhändler* ». 3 ans plus tard, il devient également fabricant de cruches « *Krugmacher* ». Ces deux potiers ne restent cependant pas à Betschdorf et il faut attendre 1734 pour voir s'installer Peter Wingerter et Johannes Krummeich, originaires de Westerwald.

À partir de la fin de XVIIIe siècle, le nombre d'ateliers augmente de plus en plus dans le paisible petit village d'Alsace du nord. On en compte alors une vingtaine et ce n'est qu'un début... Par la suite, plusieurs autres familles de potiers s'installent à leur tour et en 1864, ils sont une cinquantaine d'artisans à exercer leur métier dans 31 fabriques.

Mais à partir de 1900, les échanges économiques avec la France sont fortement réduits (l'Alsace est allemande à cette époque). Le village ne compte plus que 16 ateliers. Plus tard, l'ensemble des ateliers de potiers s'unissent, avec pour objectif commun de faciliter les ventes. Ils nomment alors ce collectif « *Poteries réunies de Betschdorf* ».

Ce n'est qu'à partir de XXe siècle que la poterie d'art devient une grande mode. Pour faire face à la concurrence de nouveaux produits comme le verre, Hubert Krumeich, Albert Schmitter et Charles Wingerter initient la poterie fine : vases, pichets, verres, tasses, etc. Celle-ci est toujours pratiquée dans les ateliers encore en activité à Betschdorf.

Le Musée de la Poterie au cœur de Betschdorf établi dans une magnifique maison à colombages du début du XVIIIe siècle, présente l'ensemble des productions locales datant de XVIIIe siècle à nos jours.





UN SAVOIR-FAIRE *protégé*

LES POTIERS D'ALSACE OBTIENNENT L'HOMOLOGATION DE L'INDICATION GÉOGRAPHIQUE !

L'Association des Potiers d'Alsace qui regroupe des potiers de Betschdorf et de Soufflenheim, a été créée en 2008 avec 8 membres, dont 3 de Betschdorf et 5 de Soufflenheim. Depuis sa création, M. Pierre Siegfried, propriétaire de la Poterie Siegfried-Burger et Fils en est le Président. Ils sont aujourd'hui 11 membres au total, dont 1 de Betschdorf, 1 de Sessenheim et 9 de Soufflenheim.

En 2015 l'association a entamé un travail pour obtenir l'Indication Géographique Protégée (IGP), qui a enfin abouti en mars 2022. L'IGP « Poteries d'Alsace Soufflenheim / Betschdorf », est homologuée par l'Institut National de la Propriété Industrielle. Il s'agit de la 13ème Indication Géographique homologuée par l'INPI.

Cette nouvelle Indication Géographique est la 2ème de la région Grand Est et la 2ème du domaine des arts de la table. Signe officiel de qualité et d'origine, l'Indication Géographique est une garantie d'authenticité pour les consommateurs et un moyen de valoriser les savoir-faire et les produits des entreprises.

C'est une immense satisfaction pour les potiers d'obtenir cette Indication Géographique après plus de 7 ans de démarches sans relâche.

Sont désormais protégés : · Le savoir-faire local · Les techniques de production (ex barrolet, cuisson au sel,...) · La poterie en elle-même pour éviter les contres-façons (ex : mug avec cigogne marquage Alsace,...)

La démarche est un gage de confiance, une reconnaissance, afin de permettre aux potiers d'Alsace de maintenir la tradition dans la modernité. Car depuis les années 90, les imitations chinoises portent préjudice à l'artisanat potier alsacien. Malgré tout, les artisans de la région de Soufflenheim continuent d'y croire et valorisent leur savoir-faire. Pour lutter contre la concurrence chinoise, les potiers de Soufflenheim et Betschdorf se sont fédérés. En 2018, 3 nouvelles poteries de Soufflenheim ont intégré l'association.

Facebook : @Potiers d'Alsace Asso



LES ÉTAPES DE FABRICATION

Zoom sur la fabrication à Soufflenheim

De l'argile brute jusqu'à la cuisson, la fabrication des poteries artisanales de Soufflenheim compte 7 étapes clés. Des moules à Kougelhopf aux terrines à Baeckeoffe, découvrez-les et admirez ces pièces uniques sublimes par un savoir-faire séculaire.

1. LA PRÉPARATION DE L'ARGILE ET LE TOURNAGE

Il faut des années de pratique pour maîtriser l'art du tournage à la perfection. Cette étape est l'une des étapes les plus agréables à observer en tant que novices !

2. LE CALIBRAGE

À l'aide d'un moule et d'un sabot, le potier façonne sa pièce et lui donne sa forme finale.

3. L'ENGOBAGE

Ce mot un peu sorcier est tout simplement l'application de la couleur de fond de la poterie.

4. LA DÉCORATION

Cœurs, arabesques, cigognes ou marguerites, fleurs emblématiques des poteries de Soufflenheim, cette étape minutieuse est essentielle pour donner à la poterie toute sa beauté.

5. LE SÉCHAGE

Deux temps de séchage sont nécessaires à la bonne fabrication des poteries : un séchage rapide sur des étagères puis un séchage naturel de 2 à 3 semaines.

6. L'ÉMAILLAGE

Le potier plonge sa pièce, côté décoration, dans un enduit spécifique vitrifiable pour lui donner une splendide brillance.

7. LA CUISSON

Chaud devant ! Entre 1000 et 1100° les poteries sont placées dans un four pendant 7 à 9 heures. La poterie est terminée, prête à être exposée en boutique pour faire de l'œil aux visiteurs.

LA POTERIE EN QUELQUES CHIFFRES



Il existe aujourd'hui encore 10 poteries en activité à Soufflenheim et 2 à Betschdorf

Les ateliers potiers génèrent près de 80 emplois



Le chiffre d'affaire annuel global atteint plus de 5 000 000 €

L'artisanat potier draine plus de 8 000 touristes par an dans les villages

Les événements liés à la poterie sont toujours très plébiscités et attirent plusieurs milliers de visiteurs par an



Collection Spéciale 2025



LES POTIERS PRÉSENTENT LEUR COLLECTION SPÉCIALE 2025



La renommée des poteries d'Alsace n'est plus à faire, ancrée dans la tradition et tournée vers l'avenir, le patrimoine alsacien régulièrement illustré par des pièces de poterie pour preuve.

Les défis économiques que rencontre la filière, les enjeux de consommation durable et l'envie de démontrer le dynamisme de ces artisans poussent les acteurs locaux à créer des opérations de valorisation et de promotion de l'artisanat potier. A ce titre, l'Office de Tourisme du Pays Rhénan a proposé un **projet collectif** aux membres de l'Association des Potiers d'Alsace fin d'année 2024. En 2025, il voit le jour.

Le concept de cette collaboration s'articule autour de trois principes: **une forme unique, un thème unique et une interprétation individuelle**. Les choix se sont opérés de manière concertée sur un **gobelet** avec la thématique **florale**, en revanche chaque potier était libre de créer son décor. Pour la première fois, cette **Collection Spéciale commune** est produite dans les ateliers des potiers de Soufflenheim et Betschdorf.

L'Office de Tourisme du Pays Rhénan a animé des rencontres avec les artisans volontaires et coordonné le montage du projet. Chaque potier s'est montré force de proposition et a produit une pièce unique montrant ainsi son savoir-faire et sa créativité. Il en résulte une **collection colorée, riche par sa diversité et vitaminée**, bien à propos pour les boissons fraîches de l'été.

Chaque artisan a produit 50 pièces semblables qui seront mises **en vente à partir du samedi 21 juin 2025** respectivement dans chaque boutique. En édition limitée, les **450 gobelets** aux couleurs de l'été sont millésimés 2025. Le but de cette opération est d'être renouvelée annuellement et de créer un rendez-vous attendu pour la présentation de la nouvelle collection.

Les **neuf artisans potiers** qui ont volontairement rejoint l'aventure sont: de Soufflenheim, les Poterie Siegfried-Burger, Poterie Lehmann, Poterie Hausswirth, Poterie Michel Streissel, Poterie artisanale G. Wehring & Fille, Poterie Graessel, Poterie Beck et l'Atelier de Céramique Schuster. La Poterie Fortuné Schmitter de Betschdorf, également membre de l'Association des Potiers d'Alsace, s'est jointe au collectif.

Les tarifs de vente sont fixés librement par les potiers et compris entre 15€ et 18€. 1€ par pièce sera reversé à l'Association des Potiers d'Alsace.

Cette opération conjointe a été réalisée avec le soutien de la Collectivité européenne d'Alsace, d'Alsace Destination Tourisme et de l'Office de Tourisme de l'Alsace Verte.

CÉRAMIQUES *Schuster*

37, rue Albert Fuchs
67770 SESSENHEIM
Tél : 06 77 28 70 28

schuster.dominique.kiener@gmail.com

Accueil du public sur RDV

Présents au Marché de montagne et d'artisanat
à Strasbourg tous les samedis, toute la journée
(Place Kléber) + Marché de Noël à Strasbourg

Les Céramiques Schuster produisent des animaux et des sujets décoratifs en faïence. La technique utilisée est le principe du coulage/ de la barbotine. Il y a deux cuissons, une première à 1 000°C puis une seconde à 1 060°C.

Dominique Schuster a commencé en 1971 où elle a travaillé dans 3 poteries différentes puis elle s'est mise à son compte en 1994.



André Schuster



“ Je ne fais jamais rien pareil, aucun gobelet sera identique, c'est au gré de mes envies, du moment. La fleur va rester bleue, mais le gobelet ne sera jamais le même. Le coup du moment, avec la palette de couleurs devant moi. C'est pour ça que je ne prends pas de commande, je fais à ma guise, on ne m'impose rien. ”

Dominique Schuster ne fait pas de poterie culinaire, elle n'a jamais réalisé de gobelet. C'était donc un défi pour elle de proposer un objet utilitaire. C'est pour elle une expérience, qui ne fait pas partie de son travail habituel.

Le thème floral l'a inspirée pour le lancement de cette collection des potiers à la saison estivale : c'est la saison des fleurs.

POTERIE

Fortuné Schmitter

Poterie Fortuné SCHMITTER
47 rue des potiers - 67660 BETSCHDORF
Tél. : 03 88 54 42 74
contact.schmitter@gmail.com
www.poterie-schmitter.com



Philippe Walter

Chaque pièce issue de cet atelier est le fruit d'un savoir-faire transmis depuis sept générations. Sublimées par le feu et la magie du sel, ces poteries, à la fois utilitaires et décoratives, témoignent d'un artisanat rare et authentique : le grès au sel d'Alsace. Ici, tradition et modernité se rencontrent pour donner vie à des créations uniques.

« Ce gobelet incarne toute l'authenticité de nos créations. La délicatesse du décor gravé, la profondeur du bleu cobalt et la vitrification naturelle au sel en font une pièce à la fois durable et intemporelle, parfaite pour un usage quotidien. »



POTERIE *Beck*

42, rue de Bischwiller
67620 SOUFFLENHEIM
Tél : 03 88 05 74 74
contact@poterie-beck.fr
www.poterie-beck.fr

La poterie Beck a été créée vers 1750. L'entreprise est aujourd'hui dirigée par Richard Beck, sa femme et ses 3 filles, Hélène, Marie et Caroline, qui tout en perpétuant la tradition, ont apporté leur touche de modernité.

La maîtrise du geste et l'inventivité de la famille Beck leur permettent de réaliser des formes et des décors d'inspiration traditionnelle et ethnique et des décors thématiques sont disponibles toute l'année.

La poterie Beck vous propose de vous plonger dans son univers singulier qui ravira par sa richesse et son inspiration.



Hélène & Marie Beck



“ Le design de notre gobelet rend hommage au décor traditionnel de Soufflenheim.

La marguerite, symbole d'innocence et de simplicité, a été modernisée pour refléter notre époque tout en rendant un clin d'œil à nos racines familiales et surtout à notre grand-mère, une des pionnières de la décoration de marguerites au barrolet dans les années 50.

Les rayures jaunes, vives et joyeuses, évoquent la gaieté, la fête et la fraîcheur en ajoutant une touche ludique à ce gobelet.

À l'arrière, un autre clin d'œil, avec notre cigogne stylisée qui symbolise l'Alsace modernisée. À travers ce gobelet nous rendons un hommage à notre héritage. ”



POTERIE

Graessel

19, Grand Rue
67620 SOUFFLENHEIM

Tél : 03 88 86 78 91

info@poterie-graessel.com

www.poterie-graessel.com

Issus d'une lignée de potiers de Betschdorf de plus de 6 générations, Marie-Ange et Jacky Graessel se sont installés à Soufflenheim en 1984. Ils fabriquent du grès artisanal (cuisson grand feu à 1280°C) dans une large gamme de glaçures colorées. Aujourd'hui, leur fille Magali assure également la fabrication. La production se compose essentiellement de grès artisanal et la plus grande partie est réalisée par tournage. L'autre partie est réalisée par calibrage, pour s'assurer de la régularité des formes des pièces, qui feront partie d'un service, tels que les gobelets, les assiettes, les tasses et autres saladiers. Les potiers réalisent de nombreuses pièces uniques et leurs décors sont très variés. Ils sont en contact permanent avec leurs créations et aucun défaut ne peut leur échapper.



Magali Graessel

« Lorsque le thème a été arrêté, à savoir : frais, floral, estival et coloré l'inspiration m'est venue presque instantanément. Une couleur parmi les 6 retenues et une fleur en déco, ce gobelet sera l'invité des grandes tablées estivales et conviviales.

J'imagine les gobelets déclinés dans toutes ces couleurs composer des tables très ludiques autour desquelles on partage en toute simplicité. »



POTERIE

Hausswirth

1, rue de la Montée
67620 SOUFFLENHEIM
Tél : 03 88 86 74 31
poterie.hausswirth@gmail.com
www.alsace-poterie.com

Richard Hausswirth a cédé sa place à son neveu Christian en janvier 2018, qui perpétue cet art de l'argile et du feu pour la fabrication de ses poteries culinaires et décoratives. Les modèles sont réalisés sur place dans l'atelier dans la plus pure tradition de la poterie de Soufflenheim, l'argile est extraite directement sur le site.

La poterie propose une large gamme de produits : moules, terrines, plats, vaisselle, articles de décoration...

Ses dernières créations : des plats à poulet pour une cuisson parfaite et des oyas, des diffuseurs d'eau en argile.



Christian Hausswirth

« Pour incarner l'essence du printemps, j'ai choisi de représenter du lilas et des marguerites. Ces fleurs sont à mon sens raffinées et apaisantes. Le lilas diffuse des effluves délicates et envoûtantes qui m'évoquent la renaissance et la fraîcheur. Les marguerites quant à elles ont un parfum frais et légèrement citronné qui me rappelle la douceur de cette saison. »



Marie Schott, Dessinatrice à la
Poterie Hausswirth



POTERIE

Lehmann

7, rue de Haguenau
67620 SOUFFLENHEIM

Tél : 03 88 86 60 02

lehmann@poterie-soufflenheim.com
www.poterie-soufflenheim.com



Sylvie Lehmann

La poterie Lehmann existe depuis 1888 et les 2 sœurs potières jeunes et dynamiques Sylvie et Kathia, ont repris l'activité de leurs aïeux il y a quelques années. Elles ont su préserver la tradition, tout en ayant donné un souffle nouveau à leurs créations, qui peuvent désormais être ornées de points ou cerclées, avec de nouveaux coloris. Leurs tasses à expresso font fureur ! Mais la tradition est toujours présente et se retrouve dans les décors floraux ou avec les traditionnelles cigognes.

De Summerbecher, édition limitée.

Comme son nom l'indique, notre gobelet d'été annonce la période estivale avec ses fleurs, la touche de bicolore et ses tons pastels.

Imaginé et conçu entre sœurs, il casse les codes de la décoration traditionnelle et sort des sentiers battus.

N'oubliez pas de regarder au fond du gobelet, vous y trouverez notre clin d'œil.



POTERIE

Siegfried-Burger

10, rue de la Montagne
67620 SOUFFLENHEIM

Tél : 03 88 86 60 55

siegfrieda@siegfriedburger.com

www.siegfriedburger.fr



Fondée en 1842, la poterie est transmise depuis six générations. Pierre Siegfried allie tradition et modernité pour créer des pièces simples à utiliser et à entretenir, adaptées aux besoins d'aujourd'hui.

L'atelier perpétue un savoir-faire ancestral tout en intégrant les technologies actuelles, pour une clientèle locale et internationale. La gamme contemporaine, épurée et inspirée par la nature, renouvelle le grès traditionnel.

Parmi les créations récentes : le mini-koug, le maxi-koug, le pot double, le sombrero du poulet et le lombricomposteur « Activaterre », 100 % écologique et sans plastique.



Anne Siegfried



👄 Nous avons l'habitude d'introduire notre équipe dès lors qu'il y a des commandes un peu spéciales à réaliser ! J'ai exposé le thème à mes collaborateurs : floral et Alsace, et voilà le « brainstorming » qui se met en route ! Les idées fusent... plusieurs échantillons sont produits, mais toujours sur la même couleur de base, le vert sauge qui est notre nouvelle création et que je voulais mettre en avant pour la faire découvrir à tout le public !

Après quelques délibérations, et parce qu'il faut bien faire un choix, nous avons choisi le gobelet couleur sauge avec la fleur de géranium, parce que le géranium est la fleur qui représente l'Alsace par excellence. 🗨

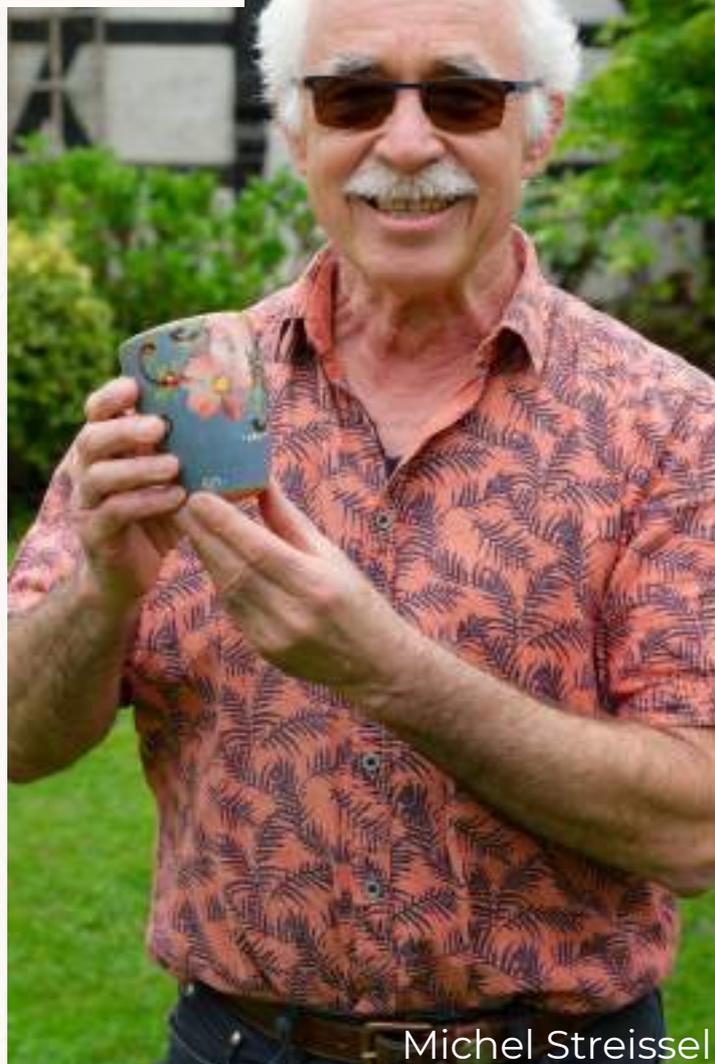


POTERIE *Streissel*

25, rue de Haguenau
67620 SOUFFLENHEIM
Tél : 03 88 86 64 69
poterie@streissel.com
www.streissel.com

La potier Michel Streissel a entièrement reconstitué un four à bois et est le seul aujourd'hui à cuire une partie de sa production dans un four traditionnel. Cette cuisson se déroule sur 2 jours. Le four consomme 6 stères de sapin pour atteindre la température de 1100°C. Au-delà de la nostalgie des moyens de cuisson d'autrefois, la reconstitution à l'identique d'un four à bois à l'ancienne nous replonge dans l'esprit de nos ancêtres. Un esprit de convivialité, de fête et de « bon vivre » autour de la cuisson des poteries, apothéose du dernier stade de la fabrication.

À découvrir dans la boutique, une grande variété de poteries fabriquées avec la terre de Soufflenheim, dont les fameux personnages les « Holzschuhmännele » (petits personnages en sabots) et les Calaveras !



Michel Streissel



“ La forme et les couleurs ont été décidées collectivement. Le décor, dessiné au pinceau, a été conçu selon l'inspiration de notre décoratrice Jennifer en concertation avec le potier Michel. ”



POTERIE

Wehrling

64, rue de Haguenau
67620 SOUFFLENHEIM

Tél : 03 88 86 65 25

poterie.wehrling@orange.fr

www.poterie-wehrling.fr



En 2002, Peggy Wehrling a repris la poterie fondée par son père. Elle allie tradition et modernité. Elle aime que sa vaisselle soit utile, qu'elle vous raconte une histoire et qu'elle vous procure cette sensation de déjà-vu. À travers ses poteries, elle souhaite susciter l'envie de les utiliser, comme par exemple les terrines à potée qui sont de forme ancienne tel que nous n'avons plus l'habitude de les voir, mais de couleurs très contemporaines, ou encore les moules à gâteaux de type « kougelhopf » qui sont déclinés de différentes manières selon les saisons ou les fêtes annuelles, comme la tradition le voulait. Mais, elle est ouverte à de nouvelles créations comme la tête de mort en moule à kougelhopf.



Peggy Wehrling

« Lorsque le thème "les fleurs" fût défini en commun accord avec les autres potiers, j'ai réfléchi à quel motif floral j'allais mettre en déco sur mes mugs afin de démarquer ce mug des autres de ma fabrication.

Je me suis inspirée de la technique des motifs en relief que l'on appliquait autrefois sur les soupières et les cruches de mariage.

Il s'agissait essentiellement de motifs floraux tel que les roses, les tulipes ou encore marguerites, j'ai donc composé un décor avec des fleurs chacune réalisées et collées une par une et feuille par feuille soit : 450 petites fleurs et 300 feuilles pour 50 mugs.



RETROUVEZ-NOUS

au Pays Rhénan



Bureau d'Information Touristique de Gombsheim

1 rue des Écluses - 67760 GAMBSEIM 03 88 96 44 08

Horaires d'ouverture

Janvier & décembre : fermé

Février, mars, octobre & novembre : Lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 13h30 à 17h

Avril, mai, juin & Septembre : Lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h et les jours fériés de 10h à 13h30

Juillet & août : Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h. Dimanche de 10h à 13h30 et les jours fériés de 10h à 13h30

Maison du Pays Rhénan

Siège : 1A route de Herrlisheim 67410 DRUSENHEIM

Point info au Centre de Marques de Roppenheim

1 route de l'Europe - RD4 - 67480 Roppenheim

Horaires d'ouverture

Du lundi au samedi de 10h à 19h

accueil@ot-paysrhenan.fr

visitpaysrhenan.alsace

Tourisme Pays Rhénan

#tourismepaysrhenan

CHEZ NOS VOISINS

Office de Tourisme de l'Alsace Verte

03 88 80 89 70

communication@alsace-verte.com

alsace-verte.com

N'hésitez pas à consulter notre rubrique PRESSE sur notre site internet visitpaysrhenan.alsace, où vous retrouverez tous nos communiqués et dossiers de presse et où vous pourrez accéder à notre photothèque.



Contact Presse:
Christine JAOUEN-BOHY
06 32 27 74 18
03 88 06 02 09
direction@ot-paysrhenan.fr

