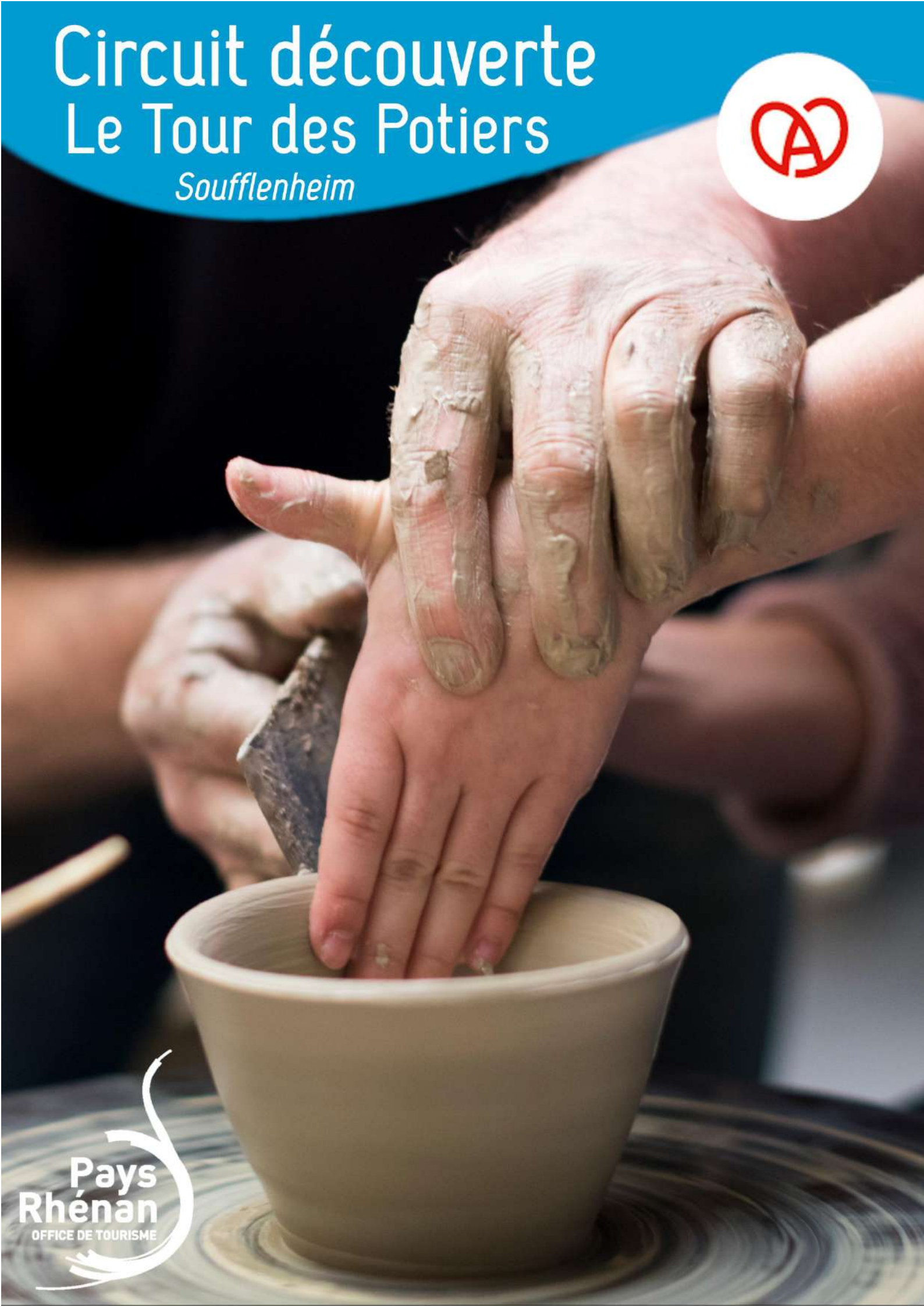


Circuit découverte Le Tour des Potiers

Soufflenheim



**Pays
Rhénan**
OFFICE DE TOURISME

Bienvenue à Soufflenheim, cité des potiers !

Soufflenheim a bâti sa réputation en perpétuant à travers le temps et les générations, le métier de potier.

Les premières traces de l'activité céramique à Soufflenheim remontent à l'âge de bronze (vers 1500 avant JC). Comment le sait-on ? Des tumuli (tertres funéraires) ont été découverts en forêt de Haguenau. Au 19^{ème} siècle, le maire de Haguenau, Xavier Joseph Nessel, a effectué des fouilles. Des vestiges trouvés, il a constitué une collection qui est aujourd'hui visible au Musée Historique de la même ville. Les hommes se sont installés ici en raison de l'abondance des ressources naturelles (sous-sol argileux, eau des rivières, bois de la forêt). Tous les éléments étaient réunis pour la fabrication des poteries.

<u>DURÉE :</u>	2h à 2h30 environ
<u>DISTANCE :</u>	3,5 km
<u>DÉPART :</u>	Bureau d'Information Touristique à Soufflenheim 20b Grand'Rue 67620 SOUFFLENHEIM Tél : 03 88 86 74 90
<u>NIVEAU DE DIFFICULTÉ :</u>	Facile
<u>ACCESSIBILITÉ :</u>	Piétons - Cyclistes
<u>TYPE DE TERRAIN :</u>	Ville
<u>VOUS VERREZ :</u>	Monuments historiques - Architecture - Artisanat - Église
<u>SERVICES :</u>	Toilettes - Restauration - Boulangeries - Commerces

Connaissez-vous la légende de Barberousse ?

Au 12^{ème} siècle, les artisans potiers obtiennent de l'empereur Frédéric I Barberousse (fils de Frédéric de Hohenstaufen, dit le Borgne et fondateur de la ville de Haguenau), le droit d'extraire gratuitement et perpétuellement l'argile de la forêt de Haguenau nécessaire à la pratique de leur artisanat.

Cette lointaine tradition qui subsiste aujourd'hui encore, repose sur une légende dont il existe deux versions :

La première raconte que Frédéric I Barberousse, en forêt pour chasser, fut un jour attaqué par un sanglier. Un homme qui travaillait non loin de là (un potier) accourut et le sauva. C'est en récompense de ce geste, que l'empereur accorda aux potiers de Soufflenheim le privilège précité.

Selon l'autre version, ce privilège aurait été accordé en remerciement d'une crèche en terre cuite offerte par les potiers à l'empereur. Le parchemin impérial justifiant ce droit aurait été conservé, puis détruit dans l'incendie de 1622, qui ravagea l'ancienne mairie de Soufflenheim.



1- OFFICE DE TOURISME

En sortant du bureau d'information touristique, remontez le Mont de l'Église sur votre gauche.

2- MAISON TYPIQUE AVEC PIGNON À TUILES VERNISSÉES

1, Mont de l'Église

A côté de la poterie Witt aujourd'hui fermée, vous pouvez observer une belle maison alsacienne typique ayant comme particularité, un pignon recouvert de tuiles colorées et vernissées. Cette méthode est une solution locale de protéger de la pluie, les pignons exposés à l'ouest.

Il existe à Soufflenheim encore 5 maisons à pignon tuilé et 3 autres sur le territoire du Pays Rhénan : Drusenheim, Fort Louis et Roeschwoog.



Remontez jusqu'à l'église et entrez par la porte latérale.

3- ÉGLISE ST-MICHEL (accès hors célébration)

De style néo-classique, l'église a été édifée en 1831. Les 4 confessionnaux et la chaire de style baroque sont les derniers vestiges d'un couvent cistercien détruit lors de la révolution française. Les potiers de Soufflenheim ont toujours été très pieux et c'est pourquoi on trouve de nombreuses productions de sujets religieux.

Près de l'entrée principale, vous pouvez observer des bas-reliefs réalisés par le céramiste Elchinger, ainsi qu'un Chemin de Croix qui se trouve dans la chapelle derrière l'autel. Le maître-autel a été créé par Marie-Ange Graessel et son mari, potiers en activité, en mémoire de son père.



Tous les ans, durant la période de l'Avent et jusqu'à Noël, les potiers locaux y exposent plusieurs crèches en céramique.

En sortant de l'église, redescendez le Mont de l'Église et tournez à gauche après la poterie Witt.

4- PRESBYTÈRE

Empruntez l'escalier en grès et longez jusqu'à l'Oelberg.

Sur votre gauche le presbytère, une belle bâtisse édifée en 1781.

Sur votre droite des vignes ont été replantées par la municipalité en souvenir du temps où le curé produisait son propre vin.



5- OELBERG

Vous arrivez sur un promontoire naturel appelé « Oelberg » (Mont des Oliviers), ainsi nommé en raison d'une ancienne chapelle qui a été détruite et dans laquelle se trouvait une représentation du Christ au Mont des Oliviers.

L'Oelberg abrite actuellement la Sainte Cène, réalisée en céramique (technique du grès-ciment), à l'occasion du congrès eucharistique qui s'est déroulé à Soufflenheim en 1932. Cette œuvre a été réalisée en grandeur nature par Léon Elchinger, d'après la fresque de Léonard de Vinci réalisée au couvent Santa Maria Delle Grazie de Milan (1495-1497).



Du haut de l'Oelberg, en regardant vers l'est, on peut apercevoir la Forêt Noire, en Allemagne.

Redescendez par le grand escalier et traversez la place du Monument aux Morts.

Tournez à gauche et entrez dans la Rue du Marché, puis prenez à droite après la banque et empruntez la Rue des Pierres.

6- MAISON TYPIQUE AVEC PIGNON TUILÉ

Arrêtez-vous devant le **N°3 Rue des Pierres**, une autre maison avec un pignon tuilé, avec cette particularité que les tuiles sont en forme de queue de castor (en alsacien : *Biberschwanz*). Ce sont des tuiles plates à bouts arrondis disposées en écaille sur la toiture.



Continuez tout droit jusqu'à la poterie au bout de la rue à droite.

7- POTERIE LUDWIG

5, Rue des Potiers

Tél : 03 88 86 60 24

Facebook : Poterie Ludwig Soufflenheim

Vous vous trouvez dans l'une des poteries les plus anciennes du village, une production traditionnelle et authentique où le potier, Michel, n'a rien changé à la façon de travailler de son père ou de son grand-père. Ici par exemple, le calibrage se fait de façon purement traditionnelle : des moules en plâtre sont placés sur un tour à axe excentrique, pour réaliser la forme de l'ellipse (ovale, rond). Il s'agit du dernier potier à appliquer cette méthode.



Visite libre de l'atelier du potier du lundi au vendredi

Visites guidées pour groupe sur réservation
Initiation à la poterie sur réservation

En sortant de la poterie, prenez à droite et tournez dans la Rue des Potiers sur votre droite.

8- HALLE DU MARCHÉ

Grand'Rue

La halle du marché se trouve en face de vous. La peinture murale, qui met en œuvre les produits du marché ainsi que la poterie de Soufflenheim, a été réalisée par Charly Barat, célèbre peintre, illustrateur et humoriste alsacien contemporain d'origine eurasienne.

Le marché hebdomadaire s'y tient tous les mercredis matins.



Continuez sur votre droite et traversez sur le passage pour piétons après la mairie.

9- POTERIE GRAESSEL

19, Grand'Rue

Tél : 03 88 86 78 91

www.poterie-graessel.com

Facebook : Poterie Graessel

Marie-Ange et Jacky Graessel, issus d'une lignée de potiers de Betschdorf, sont arrivés à Soufflenheim un peu par hasard, il y a maintenant une trentaine d'années. En effet, une promenade dominicale avec leur fille les a amenés dans le village un jour de fête foraine et ils sont tombés sous le charme d'un magasin en vente. Tout s'est enchaîné très vite et depuis, la poterie Graessel propose une production qui se compose essentiellement de grès artisanal (cuisson grand feu à 1280°C) dans une large gamme de glaçures colorées.



Vous serez séduits par leurs créations originales aux couleurs vives !

En sortant de la boutique, prenez à gauche et arrêtez-vous devant le restaurant.

10- RESTAURANT LA COURONNE

21, Grand'Rue

Il s'agit d'un exemple d'une maison spécifique, du fait qu'elle est construite en briques réfractaires. La commune avait une importante industrie de briques, qui aujourd'hui encore servent à tapisser les fours à tartes flambées, les hauts fourneaux des fonderies, des aciéries et des verreries. De nombreuses maisons à Soufflenheim ont été construites avec ces briques.



Il reste aujourd'hui encore 2 entreprises de produits réfractaires dans le village.

Remontez la Grand'Rue et arrêtez-vous en face de l'Office de Tourisme.

11- OFFICE DE TOURISME

Vous pouvez observer une fresque de Jean-Paul Frindel (1928-1994), artiste local et professeur aux Arts Décoratifs de Strasbourg.

Cette fresque représente le blason des potiers d'une part et des poteries traditionnelles d'autre part.



Continuez jusqu'à l'intersection et tournez à gauche dans le Rue de Schirrhein.

12- ANCIENNE MANUFACTURE ELCHINGER

9-11, Rue de Schirrhein

Cette manufacture de céramiques était installée à Soufflenheim depuis 1834. Avant cette date, l'entreprise familiale était une petite tuilerie. La production était initialement dédiée à la poterie culinaire, avant de devenir une poterie d'ornementation d'extérieur tournée vers des éléments de jardin et de façade et de se lancer dans la céramique artistique. Fernand Elchinger qui reprit le flambeau en 1936, développa et modernisa l'usine et en construisit une seconde en 1975 sur un autre site. Il y installa le premier four électrique à feu continu à six passages réalisé en France et industrialisa ainsi une production à vocation faïencière.



La poterie a définitivement fermé ses portes en 2016 après 200 ans d'existence.

Continuez sur la Rue de Schirrhein et arrêtez-vous au niveau du N°15.

13- MAISON ALSACIENNE TYPIQUE

15, Rue de Schirrhein

Vous pouvez observer une maison à colombages typique, l'une des dernières à avoir conservé le four à pain.

Dans le passage (« schlupf » en dialecte) avec la maison voisine à droite, vous pouvez observer un four à pain qui forme une avancée vers l'extérieur.



Allez jusqu'au bout de la Rue de Schirrhein, puis tournez à gauche dans la Rue de Bischwiller.

14- VILLAS

Vous pouvez observer sur votre gauche, aux **N°29 et 31 Rue de Bischwiller**, 2 villas construites durant les années fastes des usines de pierres réfractaires de Soufflenheim, au début des années 1900. Ces villas illustrent la réussite de leurs propriétaires.

Continuez sur votre gauche et arrêtez-vous au niveau de l'entreprise Knepfler.

15- ENTREPRISE DES FRÈRES KNEPFLER

Il subsiste à Soufflenheim 2 entreprises fabriquant des produits réfractaires, dont Knepfler. Les entreprises Knepfler existent depuis 1792 et réalisent des briques, manchettes, mitres, lanternes, pour les cheminées et les fours à pierres. Leurs produits ont une capacité de résistance allant de 1100 à 1400°. Depuis toujours, l'entreprise fabrique les briques réfractaires de manière traditionnelle.



Vous pouvez observer des éléments de briques à fourneaux (qui servent à monter un four) ainsi que 2 wagonnets d'argile qui servaient à transporter l'argile depuis les glaisières situées dans la forêt environnante.

Traversez la route et rendez-vous à la Poterie Beck.

16- POTERIE BECK

42, Rue de Bischwiller

Tél : 03 88 05 74 74

www.poterie-beck.fr

Facebook : Poterie Beck

Envie d'un style moderne, de fantaisie ? Ne cherchez plus, vous avez trouvé ! Créée vers 1750, cette poterie est la plus grande de Soufflenheim. Elle a développé de nouveaux coloris ainsi que de nouvelles formes en parallèle avec la poterie traditionnelle de Soufflenheim. Les 3 filles du potier ont su perpétuer la tradition, tout en apportant leur touche de modernité.

N'hésitez pas à faire un tour au petit village d'exposition entièrement créé par Richard Beck.

Poursuivez en remontant la Rue de Bischwiller puis tournez à droite dans la Rue Postérieure. Regardez derrière vous.



Visite libre de l'atelier du potier du lundi au vendredi
Visites guidées pour les groupes sur réservation

17- CHEMINÉE USINE HAASSER

Vous pouvez voir l'une des 2 dernières grandes cheminées des grands fours. Il s'agit de la cheminée de la manufacture de produits réfractaires Haasser.

En 1891, Soufflenheim comptait 51 cheminées identiques.



Entrez dans la Rue Postérieure et arrêtez-vous devant la maison N° 23 sur votre droite.

18- MAISON TYPIQUE AVEC PIGNON TUILÉ

Au **23, Rue Postérieure**, vous pouvez observer une autre maison avec un pignon tuilé.



Continuez jusqu'au bout de la rue puis prenez à droite et entrez dans la Rue de la Montagne. Arrêtez-vous devant la maison qui porte le N°6.

19- MAISON TYPIQUE À COLOMBAGES

Faites une halte pour reprendre votre souffle... l'occasion de vous intéresser brièvement à cette maison à colombages. La maison à colombages peut être considérée comme un meuble, car elle se démonte et se remonte de toutes pièces autant de fois qu'on le souhaite. Observez sa façade :



1. Entre les poutres, un **tressage de branchages** et autres tasseaux assurent une base solide sur laquelle est appliquée le torchis.



2. Le **torchis** : masse de terre argileuse mélangée à de la paille puis appliquée et lissée à la main. Cette ancienne technique s'avère être un excellent isolant en hiver et un régulateur de température en été. Le remplissage se faisait également avec des briques.



3. Le torchis, pour être protégé, est recouvert d'un **enduit à la chaux**.



4. Outre leurs fonctions structurelles, certaines poutres sont placées de telle manière à former des symboles tel que la « **croix de Saint André** » qui est censée apporter protection sur le bien et sur leurs occupants.



5. Le « **poteau cornier** » sert de support à de multiples gravures tels que les noms des propriétaires de la maison, l'année de construction et de symboles de protection. Le temps ayant passé son rabot sur ce poteau, on peut tout de même encore deviner une date dans un cartouche : 1782 ? 1737 ? à vous de trancher...

Après cette petite halte, descendez la Rue de la Montagne, jusqu'à la Poterie Siegfried-Burger & Fils sur votre droite.

20- POTERIE SIEGFRIED-BURGER & FILS

10, Rue de la Montagne

Tél : 03 88 86 60 55

www.siegfriedburger.fr

Facebook : Poterie Siegfried-Burger & Fils

Eh oui, vous vous trouvez bien dans une poterie et non dans un fast-food au fin fond des Etats-Unis ! Pourtant certains visiteurs pensent pouvoir y déguster un « burger ». Décidément, le nom de cette poterie (à prononcer Bur-gé SVP !) prête à confusion. Les armoiries représentent une tour : « Burg » en allemand, que l'on pourrait traduire par « Delatour » ou « Latour » mais sûrement pas par « sandwich américain » ! Un client texan a fait remarquer un jour au potier, que la poterie existait depuis bien plus longtemps que l'Etat du Texas...

Donc la poterie ils connaissent ! En effet, la Poterie Siegfried-Burger et Fils existe depuis 1842 et est gérée depuis 6 générations par la même famille. À l'origine, la poterie s'appelait BURGER ; puis en 1925, Marie Burger a épousé un fils de potier du nom de Ernest SIEGFRIED et depuis la poterie s'appelle Siegfried-Burger.

En sortant de la poterie, remontez la rue, et traversez au niveau de l'aire de jeux pour enfants.
Observez la maison entre le N°12 et le N°14.

21- ANCIENNE POTERIE SCHEYDECKER-LEHMANN

Fondé en 1784, il s'agit d'un ensemble originel de la poterie du 19^{ème} siècle, en activité jusque dans les années 1980 : une petite maison alsacienne typique avec son atelier potier attenant et sa cheminée d'époque restée intacte.

D'ailleurs, savez-vous quel est le surnom des Soufflenheimois ?
Il nous vient de ces temps reculés où les potiers cuisaient leur production dans les fours à bois, le surnom de « Hellegeischt » ou « esprits de l'enfer ». Les cheminées crachaient alors le feu et les volutes de fumée. Les cannes pyrométriques n'existant pas à l'époque, les potiers voyaient à la couleur de la flamme si la cuisson était à terme. Ils s'arrangeaient donc toujours pour s'assurer que la cuisson se termine de nuit. Ces flammes ainsi que ces hommes qui sortaient régulièrement les observer, devaient sûrement impressionner les étrangers qui passaient de nuit à proximité du village !

Poursuivez votre chemin sur votre gauche et remontez jusqu'au stop. Tournez ensuite à droite dans la rue de Bischwiller et continuez tout droit après le feu tricolore. Passez devant le restaurant Au Bœuf dans la rue de la Montée et arrêtez-vous à la Poterie Siegfried Gaston.



Visites guidées pour les groupes
sur réservation
Visites guidées en juillet et en août
tous les mardis et jeudis à 14h30

Vous ne serez pas déçus par le vaste choix de poteries culinaires et décoratives proposé. Le personnel se fera un plaisir de vous accueillir et de vous conseiller dans vos choix !



22-POTERIE SIEGFRIED GASTON & FILS

4, Rue de la Montée

Tél : 03 88 86 61 25

www.poteries-soufflenheim.fr

Gaston, vous avez dit Gaston ? Il faut avouer que c'est un prénom très peu répandu dans la région ! Le père de Gaston, Charles, fondateur de la poterie, n'a pas voulu faire comme tout le monde et il avait ses raisons : né allemand en 1897 et incorporé sous l'uniforme allemand en 1917, il était heureux de devenir français en 1918. Et c'est pourquoi il a souhaité donner un prénom typiquement français à son fils. Lorsque Gaston est devenu allemand à son tour pendant la seconde guerre mondiale, le « Gauleiter » (chef de district) a obligé tous les alsaciens à germaniser leurs prénoms, mais il n'a jamais trouvé d'équivalent en allemand pour Gaston. Il s'est alors contenté de l'appeler « Karl », comme son père...



Il s'agit de la dernière poterie horticole dans le Grand Est.

Aujourd'hui, le fils de Gaston, Marc, fabrique dans ses ateliers, à partir d'argiles locales, des bacs à fleurs, jardinières, pots en terre cuite, également décorés et émaillés, ainsi que des mitres, mitrons lanternes et manchettes de cheminée. L'argile utilisée est rouge, elle est différente de celle destinée aux poteries culinaires.

[Revenez sur vos pas jusqu'à la Poterie Hausswirth sur votre droite.](#)

SPÉCIAL VÉLO

Avant de poursuivre le circuit traditionnel, les personnes à vélo sont invitées à suivre les panneaux routiers indiquant « Betschdorf », qui vous mèneront aux abords de la commune en lisière de la Forêt de Haguenau. Après la dernière maison sur votre gauche, vous pourrez observer un grand talus en partie bâché et recouvert de végétation. Il s'agit du stock d'argile extrait à cet endroit et où certains potiers locaux viennent s'approvisionner.

En continuant sur cette route, après avoir passé une ancienne maison forestière, prendre le premier chemin sur votre gauche pour marquer un arrêt « au Carrefour des Retraités ». Ce lieu paisible et tranquille invite à une petite pause au milieu de la forêt.

[Après cet interlude « nature », retournez sur vos pas jusqu'à la Poterie Siegfried Gaston & Fils avant de poursuivre le circuit traditionnel.](#)

23-POTERIE HAUSSWIRTH

1, Rue de la Montée

Tél : 03 88 86 74 31

www.alsace-poterie.com

Facebook : Poterie Hausswirth

Chut, ne dites rien à personne ! Si vous vous faites discrets, vous pourrez vous faufiler vers l'atelier juste derrière le magasin de vente et descendre à la cave, où vous découvrirez la fosse d'argile. Vous verrez ainsi l'argile à l'état brut : insolite !

En remontant, n'hésitez pas à pénétrer dans l'atelier, pour y observer les différentes étapes de fabrication.

Faites ensuite un tour dans la boutique, qui vous propose de nombreuses variétés de poteries culinaires et décoratives, élaborées dans la pure tradition.



Visite libre de l'atelier du potier du lundi au vendredi et le samedi matin
Visites guidées pour groupes sur réservation

A la sortie de la poterie, prenez à droite et dirigez-vous dans la Rue de Haguenau.

24-MOULIN FRITZ

18, Rue de l'Etang

Tél : 03 88 86 60 19

www.moulin-fritz.fr

Le Moulin Fritz est le dernier moulin en activité du Pays Rhéna. Son truc en plus ? Le blé du moulin est entièrement récolté dans un rayon de 25 km autour de Soufflenheim, chez les agriculteurs céréaliers du coin et la farine est réalisée dans le respect d'une tradition ancienne de 6 générations.

Faites le plein de farine artisanale labellisée bio, dans la boutique attenante au moulin, « La Farinière ».



Remontez la rue et tournez au bout à droite.

25-POTERIE WEHLING

64, Rue de Haguenau

Tél : 03 88 86 65 25

www.poterie-wehring.fr

Facebook : Poterie Wehring

Vous vous trouvez dans petit atelier artisanal qui a vu le jour au début des années 80. Peggy la potière qui a repris le flambeau en 2002, allie tradition et modernité. Elle aime que sa vaisselle soit utile, qu'elle vous raconte une histoire et qu'elle vous procure cette sensation de déjà-vu. À travers ses poteries, elle souhaite susciter l'envie de les utiliser, comme par exemple les terrines à potée qui sont de forme ancienne telle que nous n'avons plus l'habitude de les voir, mais de couleurs très contemporaines, ou encore les moules à gâteaux de type « kougelhopf » qui sont déclinés de différentes manières selon les saisons ou les fêtes annuelles, comme la tradition le voulait. Mais en parallèle, elle est ouverte à de nouvelles créations tel que la tête de mort en moule à kougelhopf.



Le travail est artisanal et la production annuelle se limite à de petites séries qui de fil en aiguille se déclinent entre les saisons, l'évolution des couleurs, les besoins du client et les envies du moment... tout en restant fidèle au savoir-faire locale et des traditions alsaciennes.

En sortant de la poterie, traversez sur le passage pour piétons. Prenez à gauche jusqu'à la Poterie Streissel.

26-POTERIE STREISSEL

25, Rue de Haguenau

Tél : 03 88 86 64 69

www.poterie-streissel.com

Facebook : Poterie Michel Streissel

La particularité du potier ? Il a entièrement reconstitué un four à bois et est le seul aujourd'hui à cuire une partie de sa production dans un four traditionnel. Cette cuisson se déroule sur 2 jours. Le four consomme 6 stères de bois de sapin pour atteindre la température de 1100°. Au-delà de la nostalgie des moyens de cuisson d'autrefois, la reconstitution à l'identique d'un four à bois à l'ancienne nous replonge dans l'esprit de nos ancêtres. Un esprit de convivialité, de fête et de « bon vivre » autour de la cuisson des poteries, apothéose du dernier stade de la fabrication.

Dans la boutique, vous découvrirez une grande variété de poteries dont les fameux personnages, les « Holzschuhmännele » (petits personnages en sabots) et la grande nouveauté du potier : les calaveras !

En sortant de la poterie, prenez à droite et remontez la rue jusqu'à la poterie suivante.



Visites guidées pour groupes sur réservation

27-POTERIE LEHMANN

7, Rue de Haguenau

Tél : 03 88 86 60 02

www.poterie-soufflenheim.com

Facebook : Poterie Lehmann

Mais qui sont les sœurs potières ? Elles sont jeunes, elles sont dynamiques et elles poursuivent l'activité de leurs aïeux. Elles ont su préserver la tradition, tout en ayant donné un souffle nouveau à leurs créations ! Kathia et Sylvie se feront un plaisir de vous présenter leurs poteries aux couleurs variées, désormais ornées de points ou cerclées.

Depuis quelques temps, les 2 sœurs ont ouvert leur boutique « Poterie d'Alsace » dans la Rue des Frères à Strasbourg, à proximité de la Cathédrale, où les clients sont souvent agréablement surpris d'être conseillés directement par la potière à l'origine des réalisations.



Visite libre de l'atelier du potier du lundi au vendredi midi

Prenez à droite en sortant de la poterie, et entrez dans la poterie voisine.

28-POTERIE FRIEDMANN

3, Rue de Haguenau

Tél : 03 88 86 61 21

www.poteriefriedmann.fr

Facebook : Poterie Friedmann

Mais que trouve-t-on dans cette petite maison alsacienne si joliment décorée ? Une poterie, pardi ! Et pas n'importe laquelle ! Accueilli par l'agréable sifflement de Willy, la Poterie Friedmann est l'une des plus anciennes poteries de Soufflenheim : les premières traces de son existence remontent à 1802. Le potier reste fidèle aux enseignements que ses ancêtres ont transmis au fil des ans. Ainsi, le travail à la main et l'attachement à la terre de Soufflenheim prélevée dans la Forêt de Haguenau le motive dans son travail.

Les poteries aux décors traditionnels investissent les étagères, mais laissent également place à des nouvelles collections plus colorées.



Visite libre de l'atelier du potier du lundi au vendredi midi
Visites guidées pour groupes sur réservation

En sortant de la poterie, prenez à droite et continuez tout droit après le feu. Empruntez la Grand'Rue. Arrêtez-vous à la Poterie Ernewein-Haas.

29-POTERIE ERNEWEIN-HAAS

55, Grand'Rue

Tél : 03 88 86 60 15

www.alsace-poterie.fr

Maîtres Potiers d'Art de père en fils, la famille Ernewein-Haas façonne l'argile de la Forêt de Haguenau depuis plusieurs générations. Les poteries sont encore aujourd'hui en grande majorité tournées à la main selon des méthodes ancestrales. Outre les poteries aux décorations traditionnelles, vous pourrez également découvrir une nouvelle collection originale aux couleurs vives, réalisée par Jean-Louis le potier et Harmonie Begon, diplômée de l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Le petit plus ? À côté de la poterie, à l'extérieur, ne ratez surtout pas l'occasion de vous prendre en photo au tour : le potier a spécialement réalisé cet endroit pour vous !



Visite libre de l'atelier du potier du lundi au vendredi
Visites guidées pour groupes sur réservation

Continuez dans la rue jusqu'à la maison alsacienne à colombages.

30-MAISON THECLA

35, Grand'Rue

Cette maison alsacienne à colombages typique est l'ancienne maison des sœurs garde-malades. Les premières sœurs, religieuses du Saint Sauveur, arrivèrent à Soufflenheim en 1904. Elles étaient disponibles nuit et jour ; leur dévouement et leur aide aux personnes âgées, aux malades et aux mourants étaient appréciés. Elles quittèrent définitivement le village en 1986 pour laisser place à nos actuels cabinets d'infirmières.

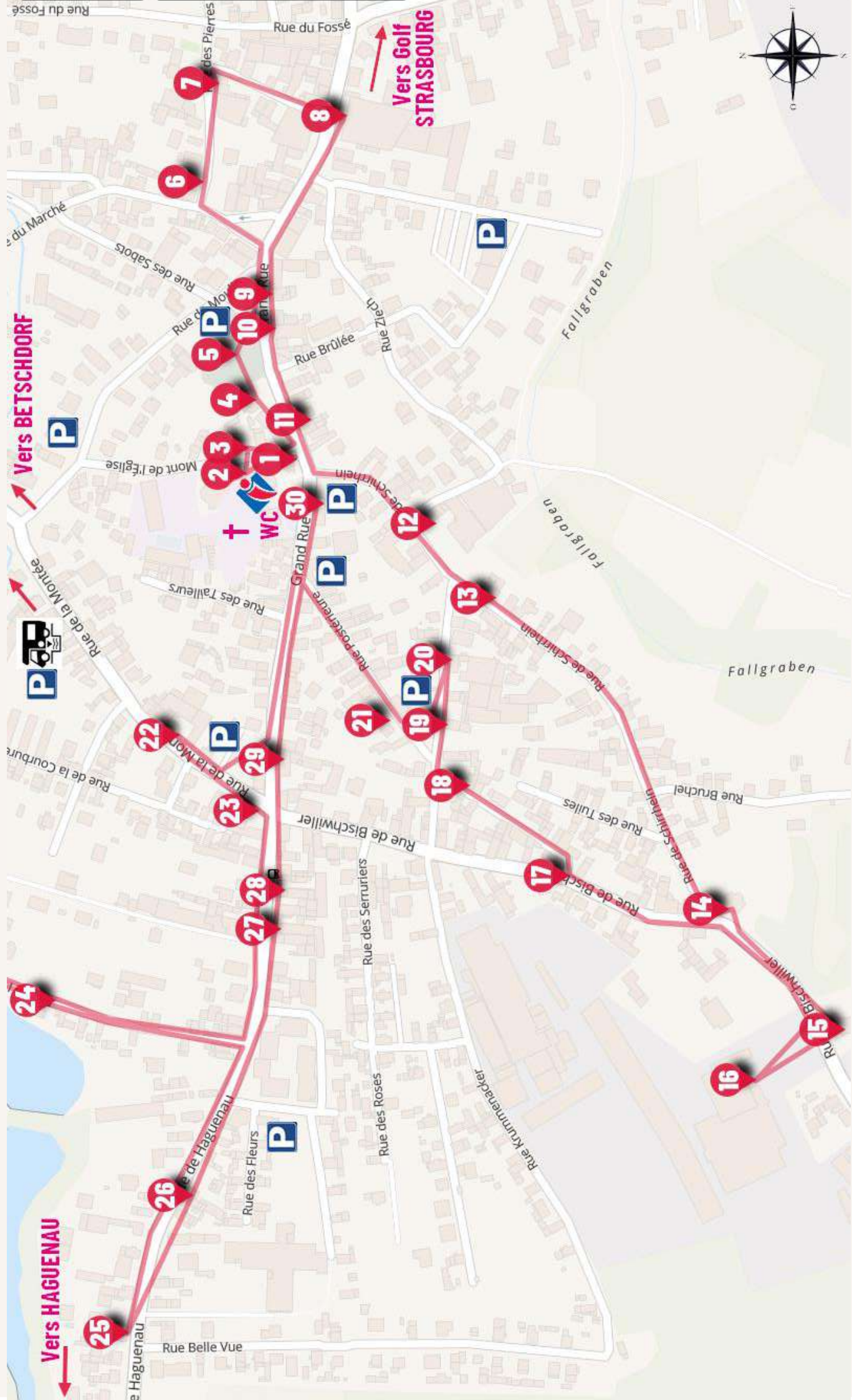


Votre circuit se termine ici, nous espérons que vous avez passé un agréable moment.



Scannez le QR Code pour découvrir le circuit sur votre smartphone !





Escales au bord du Rhin



LÉGENDE / LEGENDE

- | | | | |
|--|---|--|--|
| | Bac
Rheinfähre | | Ouf
Geoflags |
| | Edifice
Schloss | | Région de
Badmögichthalten |
| | Cave
Bühnl | | Commerce alimentaire
Lebensmittelgeschäft |
| | Restaurant
Restaurant | | Musée |
| | Hôtel
Hotel | | Produit du terroir
Lokal Produkte |
| | Camping
Camping | | Espace naturel
Naturerschutungsgebiet |
| | Gîte
Penzion | | Passe à poissons
Fischtrappe |
| | Aires camping-car
Wohnmobil Parkplätze | | Villages Neuns
Blumengestreckte Dörfer |
| | Euro Vélis
Rheinradweg | | Point info
Tourist-Information |
| | Piste cyclable
Gamsheim/Rhinthal
Gamsheim/Rhinthal
Gamsheim/Rhinthal | | Frontière F/D
Grenze F/D |
| | Point de vue
Wachposten | | Vue (Wachposten) |



www.visitpaysrhenan.alsace



Illustration: © Jean-François Bouchard / Agence de Communication et de Développement