

[☀ Estivales – Le guide de l'été](#)[Jeux vidéo](#)[Gastronomie](#)[Cinéma](#)[Musique](#)**Sessenheim**

DNA Sur les traces de Frédérique et Goethe

Samedi 23 juillet a eu lieu à Sessenheim une visite théâtralisée « Histoire d'une idylle », organisée par l'office de tourisme de l'espace rhénan et suivie par un public venu de tout le secteur.

Par **Les Dernières Nouvelles d'Alsace** - 27 juil. 2022 à 18:08 | mis à jour le 27 juil. 2022 à 18:17 - Temps de lecture : 2 min



Comédiens et public dans l'église près du banc pastoral resté dans la mémoire de Goethe. Photo DNA

Les 9 acteurs de la troupe des Deux Haches mis en scène par Frédérique Studer, ont conduit le public dans le passé de cette idylle avec humour. La courte liaison entre Frédérique Brion, 19 ans, et Wolfgang Goethe, étudiant en droit à Strasbourg de 21 ans, est restée dans les mémoires locales et allemandes. Elle ne dura que quelques mois entre 1770 et 1771.

Le spectacle s'est déroulé dans les lieux devenus célèbres par les écrits de Goethe. Les acteurs ont joué près des tombes du pasteur Brion et de son épouse. Puis dans l'église. À l'intérieur, il y a toujours le banc pastoral : siège du pasteur. Un siège occupé par la famille du pasteur ou par des invités durant les célébrations. Goethe et Frédérique ont assisté au culte le jour de Pâques 1771. La chaire est toujours appelée chaire du pasteur Brion

Goethe a écrit « les sermons du pasteur Brion sont arides ! » preuve qu'il a dû en écouter en compagnie de Frédérique.

Près de la grange du presbytère un duo de comédiennes a narré les travaux de mise en bouquets du maïs animés par l'humour de Goethe.

À Sessenheim, l'important travail fait par l'association des Amis du patrimoine culturel et historique de Sessenheim présidée par Hubert Siegfried, permet de pérenniser le souvenir de cette rencontre fondatrice, en partie, de l'œuvre du poète et dramaturge allemand.

La prochaine représentation aura lieu samedi 13 août à 17 h 30.
