

## DNA Exposition et concerts pour renforcer l'amitié franco-allemande

À l'occasion du 60<sup>e</sup> anniversaire du Traité de l'Elysée, l'association Ried'Envol a organisé une bien belle manifestation riche en animations culturelles, visuelles, sonores et gastronomiques, ce samedi 21 janvier au centre socioculturel.

Les Dernières Nouvelles d'Alsace - Hier à 17:21 | mis à jour hier à 19:16 - Temps de lecture : 2 min



Le maire Serge Schaeffer, la consule Marianne Therre-Mano, le président de Ried'Envol Lothaire Burg et Christian Klipfel ont salué le succès de la manifestation. Photo DNA

Signé 18 ans après la Seconde Guerre mondiale, le Traité de l'Elysée est le fruit du rapprochement de deux hommes, le président Charles de Gaulle et le chancelier Konrad Adenauer. Un traité de coopération destiné à sceller la réconciliation entre les deux pays, paraphé le 22 janvier 1963.

Pour fêter cet anniversaire comme il se doit, et surtout en zone frontalière, l'association a vu grand en drapant de bleu-blanc-rouge et de Schwarz-Rot-Gold, les salles du CSC, les couleurs respectives des deux nations.

Le président de l'association Lothaire Burg, soutenu par les bénévoles et le concours de la commune de Herrlisheim, a réussi à rassembler de nombreux partenaires. Au programme, des expositions avec des acteurs transfrontaliers comme l'Office de

tourisme Pays rhénan, le festival de cinéma Augenblick, le collègue Simone-Veil, Passage 309, le cinéma Tivoli d'Achern et le consulat d'Allemagne Grand Est.

## **Histoires et chansons des deux rives du Rhin**

Au détour des stands fourmillant de livres, revues, plaquettes d'information, le public venu nombreux a aussi apprécié les murs tapissés d'affiches et de dessins d'enfants.

En fin d'après-midi, Lothaire Burg a souhaité la bienvenue à l'assemblée installée dans la salle de cinéma. Le maire Serge Schaeffer, tout en félicitant l'association pour cette initiative, a développé la politique culturelle orchestrée par la municipalité. La consule d'Allemagne Marianne Therre-Mano a plébiscité la manifestation en insistant sur le rôle des régions frontalières qui sont les coutures du grand patchwork franco-allemand. Si les coutures ne tiennent pas, le patchwork se disloque. Un petit rappel du Traité d'Aix-la-Chapelle signé le 22 janvier 1919 qui a créé une assemblée parlementaire franco-allemande où siègent 50 élus de chaque pays.

C'est en chansons que Serge Rieger et Norbert Zoller ont introduit la soirée. Dans la foulée le public a eu le loisir d'assister à des courts-métrages allemands, une sélection du festival Augenblick et du cinéma Tivoli.

En guise de final, le quatuor saxophones du No Limit Orchestra a régalé les oreilles et les yeux. Spécialisée dans l'interprétation de musiques de jeux vidéo version « geek » et orchestrale, la formation issue du grand orchestre fondé par le Soufflenheimois Frédéric Durrmann, a séduit par ses interprétations tantôt intenses, mais toujours mélodieuses et en harmonie avec les images de jeux, de films d'animation ou de manga défilant sur grand écran en arrière-plan.

L'apothéose d'une journée historique tout aussi réussie et où l'espace restauration a joué un rôle important en proposant des spécialités alsaciennes et allemandes, dont l'incontournable « Kaffe-Kuchen ».